

MYSLEŤ INAK

— INÉ V MYSLENÍ



Schopnosť nazerať na svet z nových perspektív, myslieť vždy inak, klásť otázky tak ako nikdy predtým, to sú niektoré z výsad tvorivej činnosti zvanej filozofia. Je aj dnes filozofia schopná prelamovať bariéry konformity či uniformity myslenia? Je filozofia miestom dialógu myšlienok rôznej proveniencie, ktoré sú vzájomne hodné uznania? Podoby filozofického pýtania, preferované metodologické východiská a formovanie nových perspektív v rámci humanitných a spoločenských vied predstavujú oblasti, pre ktoré kongres vytvára vlastný priestor pôsobnosti. Umožňuje pýtať sa na filozoficky adekvátne naratívne formy. Je možné dialógom, traktátom, esejou, encyklopédiou, článkom, listom, románom, poviedkou, básňou, obrazom, fotografiou, budovou, sochou, filmom, divadlom, životom či smrťou vyjadriť filozofické myšlienky? Aké možnosti ponúka a aké úskalía so sebou nesie uznanie variability takých výrazových prostriedkov? Kongres ponúka priestor pre analýzu a interpretáciu myšlienok, ktoré sa stali svojou inakosťou zlomovými udalosťami v dejinách filozofie. Vytvára platformu pre nové čítania filozofických odkazov, ktoré sú považované za integrálnu súčasť dejín filozofie, jej klasiku. Otvára sa aj pre všetky filozofické myšlienky, ktoré sa dostávajú na povrch zo zabudnutých, zakázaných či doposiaľ neprebádaných depozitárov. Filozofia sa výrazne podieľa na formovaní procesov výchovy a vzdelávania. To, do akej miery je schopná byť inou a inovatívnou, a to, do akej miery lipne na klasických formách vzdelanosti, kreuje ďalší z osobitých tvorivých priestorov kongresu. Ide o výzvy pre všetkých, ktorí sa venujú výučbe filozofie (nielen) v akademickom prostredí, ale tiež pre tých, ktorí pomocou filozofie vychovávajú a vyučujú. Kongres sa tak stáva miestom reflexie v plnej filozofickej – dejinnej i systematickej, metodologickej, etickej, estetickej, teologickej, didaktickej, ale aj literárnej pestrosti.